

**DOCUMENTO DE OFICIALIZAÇÃO DE DEMANDAS DIVERSAS (DOD-D)**

**COMPRA DIRETA**

1. DATA: 28/5/2019

2. UNIDADE REQUISITANTE: Secretaria de Saúde

Responsável pela requisição: Pericles Nazima

Telefone/ramal para contato: 3231-9500, ramal 1420

3. DESCRIÇÃO COMPLETA DO OBJETO (SERVIÇOS e/ou MATERIAIS/EQUIPAMENTOS) COM SUAS ESPECIFICAÇÕES:

Contratação de vivência a ser apresentada pela compositora, cantora e violonista, **Ana Maria Guedes Person**, CNPJ: 28.844.929/0001-16, CCM: 2551400, CPF: 061774818-76, RG: 17917894, PIS: 12170701321, intitulada Vivência Musical "Sutilezas da Alma", conforme proposta anexa, no Módulo II do Programa de Preparação para Aposentadoria – 2019, a realizar-se no dia 23/8/2019, às 16h30, com duração prevista de 50 a 60 minutos.

4. CONTRATAÇÃO URGENTE ou EMERGENCIAL? ( X ) NÃO ( ) SIM. Se sim, justificar:

DATA DESEJÁVEL PARA INÍCIO DOS SERVIÇOS:

23/8/2019, às 16h30.

5. JÁ FORAM REALIZADAS CONTRATAÇÕES ANTERIORES PARA O MESMO OBJETO:

( ) NÃO ( ) SIM. Se sim, houve alguma ocorrência que afetou a qualidade dos serviços/fornecimento?

Não consta o registro de ocorrência que tenha afetado a qualidade dos serviços.

6. JUSTIFICATIVA PARA A NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO E OS OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS:

O Programa de Preparação para Aposentadoria – PPA foi aprovado em 2012 conforme o Processo nº 0001030-79.2011.5.15.0895-PA. Com a publicação da Resolução CSJT nº 132/2013, foi regulamentado o Programa de Preparação para a Aposentadoria no âmbito da Justiça do Trabalho. Para dar cumprimento às determinações do Art.4º-I dessa Resolução, a Contratação destina-se à realização da segunda fase desse Programa, prevista para os dias 22 e 23 de agosto de 2019, das 8h00 às 18h00, em Campinas/SP. O Programa completo é composto por três fases: a primeira à distância; a segunda fase, presencial, a ser realizada em espaço locado; e a terceira fase, também presencial, a ser realizada nas dependências do Tribunal.

A metodologia a ser utilizada prevê, além de palestras, atividades dinâmicas com a formação de subgrupos e movimentação em sala.

Documento juntado por periclesnazima - PERICLES NAZIMA

Este documento foi assinado por: [PERICLES NAZIMA]

A atividade em referência apresenta como objetivo, através da Música - letras, melodias, do canto e da percussão corporal -, proporcionar ao participante uma vivência interior, na qual ele poderá perceber-se como parte de um Todo Maior, reconhecer suas capacidades, elevando a autoestima e a alegria de viver, abordando temas como: Maturidade, transição, ruptura, coragem, paz, paciência, confiança, autoestima, gratidão, apreciar pequenas coisas da vida, fé, ego, novas possibilidades, essência, religiosidade, ecologia, atividade, medo, amizade, intuição, universo em nós, afabilidade, otimismo, o outro, bem comum e sustentabilidade.

## 7. PREVISÃO DE CUSTOS

Apresentação: R\$ 5.980,00 (cinco mil, novecentos e oitenta reais) + Sonorização: R\$ 1.900,00 (mil e novecentos reais), conforme proposta anexa.

## 8. NECESSIDADE DE APRESENTAÇÃO DE AMOSTRA?

( X ) Não ( ) Sim. Se sim, indicar local para entrega e prazo máximo para apresentação

8.1 No caso de amostra, é necessário definir OBJETIVAMENTE os critérios de análise para aceitação, além das especificações (exemplo: pasta para congresso – verificação de travamento do zíper sem travamentos, material sem rebarba, costuras retilíneas)

Não se aplica.

8.2 Caso o objeto tenha grandes proporções, poderá ser encaminhado exemplar menor do objeto? (por exemplo no caso de placa de divisória com 2m pode ser encaminhada amostra de 30cm x 30cm)

( ) Não ( ) Sim. Se sim, qual o tamanho mínimo? \_\_\_\_\_

Não se aplica.

8.3 Caso a amostra seja aprovada, a unidade poderá ser descontada do quantitativo a ser adquirido? ( ) Não ( ) Sim

Não se aplica.

8.4 É prevista marca de referência?

( ) Não ( ) Sim. Se sim, a amostra será dispensada caso seja proposta a marca de referência? ( ) Sim ( ) Não

Não se aplica.

8.5 É exigida marca específica?

( ) Não ( ) Sim. Se sim, a indicação de marca deve ser respaldada de justificativa robusta, como manutenção de padrão já existente, compatibilidade, garantia de equipamentos. Justificativa:

Não se aplica.

## 9. PRAZO DE EXECUÇÃO / LOCAL E HORÁRIO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS OU PARA O FORNECIMENTO DO OBJETO

Palestra a ser ministrada no dia 23/8/2019, às 16h30.

## 10. GARANTIA MÍNIMA PARA OS SERVIÇOS E PEÇAS (SE COUBER) / OBJETO:

Não se aplica.

11. HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE A SEREM OBSERVADOS?

SIM  NÃO

Não se aplica.

12. HÁ ARQUIVOS COMO FOTOS, PROJETOS, CROQUIS QUE PODEM SER DISPONIBILIZADOS AOS INTERESSADOS?

SIM  NÃO

Se sim, anexar.

Não se aplica.

13. HÁ NECESSIDADE DE VISTORIA/VISITA TÉCNICA?

SIM  NÃO

Se sim, indicar nomes dos responsáveis para agendamento e telefone para contato

14. HÁ PREVISÃO DE ATENDIMENTO À LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA?

SIM  NÃO

Se sim, indicar quais normas

15. SERÁ EXIGIDA DOCUMENTAÇÃO ESPECÍFICA como material técnico ilustrativo, manual, laudo, certificação como ABNT, *AS BUILT* ?

SIM  NÃO

Se sim, indicar qual documentação

16. RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE E DA CONTRATADA

CONTRATADA

16.1. A Contratada será responsabilizado civilmente por quaisquer danos causados nas instalações, mobiliários, equipamentos e demais utensílios do TRT e pelo extravio de quaisquer documentos ou objetos, quando comprovados dolo ou culpa, devendo proceder imediatamente aos reparos necessários ou ao pagamento da indenização correspondente, sob pena de dedução do seu importe por ocasião do pagamento dos serviços.

16.2. A Contratada responsabilizar-se-á pela qualidade, eficiência e presteza na realização dos serviços contratados, em conformidade com as condições estabelecidas neste instrumento.

CONTRATANTE:

16.3. Prestar informações e esclarecimentos pertinentes que venham a ser solicitados pela Contratada;

16.4. Exercer a fiscalização dos serviços prestados, por meio do gestor e/ou por servidores designados para esse fim;

16.5. Comunicar oficialmente à Contratada quaisquer falhas verificadas no cumprimento do contratado;

16.6. Efetuar, no prazo estabelecido neste instrumento, o pagamento dos serviços efetivamente executados e recebidos definitivamente pelo responsável deste

TRT.

## 17. OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

- A presente contratação encontra-se prevista no Plano de Contratações – 2019.

### **Breves Currículos dos músicos arte educadores da palestra músico motivacional: “Sutilezas da Alma”:**

Ana Person poderá realizar a palestra músico motivacional acompanhada dos músicos arte educadores Gabriela Person e/ou Elias Mendes, conforme a disponibilidade de agenda desses profissionais.

#### **ANA PERSON**

- Ana Person é compositora, cantora e violonista com dois CDs lançados: “Que eu traga na canção”, lançado em 2002 e o álbum “Além do tempo”, lançado em 2008, ambos autorais.

Com suas composições participou de Festivais e conquistou diversas premiações.

- Trabalha sua arte em formatos de shows, performances, oficinas, projetos e vivências musicais em SESCOs, SESIs, empresas e outras áreas institucionais para os mais diversos públicos.

- Junto à Cena Cultural Produções, desenvolve pesquisas musicais, responde pela produção artística, realiza e coordena apresentações.

- Alguns trabalhos realizados: Show “Felicidade é uma questão de ótica”, Show “De bem com a vida”, CD “Demonstrativo”, Show “Tempero”, Turnê Show “Estação Namoradeira”, Turnê Show “Samba na bola”, Show “Ação Global Sesi Bauru”, Seminário “Caminhos da Produção Musical”, Show infantil “Dia da criança”, Arte Ambiental – I Encontro de Arte, Educação e Meio Ambiente, Turnê Show “Carta da Terra”, Curso de Formação Musical para Professores.

- Atualmente apresenta os espetáculos musicais: “Carta da Terra – Aula Espetáculo”, para crianças, show “Sou Água”, show “Samba na bola” e o “Concerto RHUNNAS – música étnica contemporânea”.

- Ministra aulas de musicalização para professores e Violão Popular para crianças.

#### **ELIAS MENDES**

- É graduado em MÚSICA pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), músico com habilidade em Bateria, Percussão, Violão e Voz.

- Estudou no Conservatório Estadual Juscelino Kubistchek de Oliveira, em Pouso Alegre-MG e formou-se na Academia de Música ARTMUSICA de Franca-SP.

- Desenvolveu Prática Musical com foco no popular, é Educador, com experiência em oficinas e educação não formal.
- Foi voluntário no Projeto de Educação infantil "Arte e cidadania" de Franca-SP em 2005.
- Ministrou oficinas de jogos musicais para o projeto "Cultura em Rede", em 2007, Mariana-MG representando o grupo "Cor de Fubá".
- Atuou como Professor de Artes no ensino fundamental II da rede pública municipal de Ouro Preto, em 2011, e de Música na educação infantil do subprojeto "Timbalata".
- Integrou o projeto "Timbalê", 2008-2011, no CEFET de Ouro Preto-MG e ministrou oficina de Percussão Corporal em composição orgânica no espaço "Quintal do Poeta" de Franca-SP, em 2012.
- Fez direção e execução musical no I Festival de Teatro do Oprimido, de Santo André-SP, com o "Grupo de Segunda", em seu espetáculo "Auto dos Sem-Educação", direção musical, sonoplastia e atuação no filme "Agda de Hilda", participou da mostra de cinema do Rio de Janeiro.
- Foi Baterista do grupo "Cor de Fubá", participante na categoria revelação do projeto "Música Minas 2009" do "Fórum da Música" de Belo Horizonte.
- Atuou como Baterista do músico "Tabajara Belo" no "Festival instrumental" de Botucatu-SP, no grupo de jazz "Erick Nunes Trio", na "53ª Festa da Uva" de Vinhedo-SP, em 2013, e como violonista, tecladista e arranjador da Cia Paralatimbum, com o espetáculo infantil "Mãe, por que será?", em 2014.

## **GABRIELA PERSON**

- É flautista, cantora e percussionista. Estuda flauta desde 2001 com Cristiane Otutumi e é aluna do Curso de Flauta Erudita, no Conservatório de Tatuí/SP. Participou, em 2002, da gravação do CD "Que eu traga na canção" e, em 2007, do álbum "Além do tempo", da compositora Ana Person.
- Fez participação especial no DVD Percussão Fácil, da Case Editorial, em 2012. Participou do Espetáculo Circense "Janela dos Sonhos", do Ponto de Cultura Janela Aberta – Valinhos/SP, em 2008, da Peça teatral "A Aurora da minha vida", com o Grupo de Teatro do C. Cultural Vicente Musseli Valinhos-SP – 2008.
- Apresentou-se em Shows, Performances e Vivências ligadas a Cantigas de Roda, Música Popular Brasileira e Shows musicais infantis. Atualmente trabalha no Projeto "Carta da Terra – Ações para sensibilização" em Empresas, SESCOs, ONGS, Escolas e eventos sobre sustentabilidade.
- É integrante do Grupo "Maracatucá", de pesquisa do ritmo Maracatu, em Campinas-SP.
- Em 2011, foi vencedora do 1º lugar do prêmio Jovem Cientista, com o Projeto "Embalagens ecológicas para mudas", TCC do curso Técnico de Meio Ambiente - ETECAP em Campinas.

